Unexpected Communication

110991

Ricevo notizia della **3a mostra di arte postale** che si terrà ad Adria dal 14 al 20 Settembre. Da **Daniela Rizzetto** ricevo una cartolina spedita durante il suo viaggio in Spagna. Altra cartolina dalla **School Of Universal Living** di San Francisco.**Gunther Ruch** mi manda un paio di lavori con adesivi e documentazione sulla sua rivista "Clinch" in cui ad ogni numero inseriva vari adesivi. Dalla giapponese **PIE Books,** editore specializzato nel graphic design, mi è arrivato il libro "Brochure Design Forum" che a pag.77 riproduce il volumetto "Last TRAX", prodotto insieme a **Vittore Baroni** e **Massimo Giacon** nel 1988, progettato graficamente da me, con la collaborazione di **Roberto Rossini** che ha progettato la copertina del disco allegato. Da **Andrea Ovcinnicoff** ricevo Arte Atre #26 che mi è molto utile per tenermi informato sui progetti di mail-art in corso. Da **Ennio Pauluzzi** ricevo una bellissima cartolina-collage con un coccodrillo dalla pancia gonfia che si sta mangiando un adesivo. **Andrej Tisma** ha apprezzato i miei adesivi e ha preferito archiviarli, quindi mi invita a mandargliene altri, se voglio che lui li utilizzi per qualche opera. **Silvia Barsi** mi comunica che giorni fa a Firenze durante l[illegible] Stickerman sulla sua rivist[illegible] numero [illegible] Boc[illegible] è a[illegible] pro[illegible] dell[illegible] [illegible]elice delle cose [illegible]perché come il caro Stickerman.

STRETTAMENTE PERSONALE

Arturo B. Fallico mi annuncia l' apertura del suo negozio a Facchiù in provincia di Potenza, di cui potete vedere l'insegna riprodotta qui a destra. Mi dice anche che il suo negozio è nato per soddisfare le esigenze carnali dei fans di Stickerman e che effettua anche vendite per corrispondenza.

Miss Dawn Redwood mi ha chiesto di poter dirigere la Stickerwoman Art Gallery, col proposito di esporre soltanto Mistresspieces. Sarà subito accontentata, ma dovrà impegnarsi a mandare al GRO la documentazione delle sue attività. **Hans R. Fricker** mi informa sugli sviluppi del Networker Congress del 1992. Al momento in cui mi scrive sono già previste 20 sessioni decentralizzate del congresso. Ricevo un lavoro da **Julien Blaine** e ho l'impressione che abbia speso più soldi per la spedizione che tempo per realizzarlo. Tra tempo e denaro può non esserci rapporto ma mi dispiace buttare un pessimo lavoro, pensando ai soldi spesi e all'autore, di cui conosco opere decisamente migliori. **Guillermo Deisler** mi invia il n° 15 di "UNI/vers(;)", un progetto collettivo di poesia visiva e sperimentale. In pratica si tratta di un libro-oggetto realizzato con cura, assemblando i lavori in 100 copie spediti dai partecipanti. Gli invierò altro materiale per partecipare ad una futura uscita di questo interessante progetto.

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233